

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 141 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Протоколом Педагогического совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №141
протокол № _____
от « ____ » _____ 201_г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим
ГБДОУ детский сад №141
Выборгского района Санкт-Петербурга
_____ И.Ю.Тихонова
Приказ _____ от « __ » _____ 201_г.

ПРОЕКТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазия»
для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

Срок реализации: **2 года**

Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерица).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерица).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Фантазия» - художественно-эстетической направленности. В основу программы положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с

одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Фантазия»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной

деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими и практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7

лет), желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию (дети 5-6 лет); в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества (дети 6-7 лет).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Образовательная деятельность в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут.

Количество детей, посещающих кружок – 12.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 33.

Предполагаемый срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» – 2 года.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творчество)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:
 - 1) искренность, непосредственность;
 - 2) увлеченность;
 - 3) интерес;
 - 4) творческое воображение;
 - 5) характер вхождения в образ;
 - 6) специфические способности.
2. Характеристика качества способов творческой деятельности:
 - 1) применение известного в новых условиях;
 - 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
 - 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
 - 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.
3. Характеристика качества продукции:
 - 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
 - 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
 - 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма
 - 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
 - 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
 - 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. Композиция
 - 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
 - 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
 - 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. Цвет
 - 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
 - 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
 - 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. Ассоциативное восприятие пятна
 - 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
 - 2 балла – справляется при помощи взрослого;
 - 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.п.).
5. Формирование навыков трудовой деятельности

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(5 -6 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 мин	1 раз	33	16ч. 30 мин.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	25 мин
	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	25 мин
	3	Лепка	«Грибы»	25 мин
	4	Рисование красками	«В саду созрели яблоки»	25 мин
октябрь	1	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	25 мин
	2	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	25 мин
	3	Рисование	«Осенний лес»	25 мин
	4	Рисование	«Идет дождь»	25 мин
ноябрь	1	Аппликация	«Дома на нашей улице»	25 мин
	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	25 мин
	3	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	25 мин
	4	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	25 мин
декабрь	1	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	25 мин
	2	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	25 мин
	3	Рисование	«Зима»	25 мин
январь	3	Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	25 мин
	4	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	25 мин
февраль	1	Лепка из бумажной массы (папье – маше)	«Муравьишки в муравейнике»	25 мин
	2	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	25 мин
	3	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	25 мин
	4	Рисование красками	«Солдат на посту»	25 мин
март	1	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	25 мин
	2	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	25 мин
	3	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко, покажись!»	25 мин
	4	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	25 мин
апрель	1	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	25 мин
	2	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	25 мин
	3	Лепка	«Белочка грызет орешки»	25 мин

	4	Рисование	«Пришла весна, прилетели птицы»	25 мин
май	1	Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	25 мин
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	25 мин
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	25 мин
	4	Рисование предметное дидактическое	«Радуга - дуга»	25 мин
		Итого часов:		16 ч. 30 мин.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
(5 -6 лет)**

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.
	2	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	3	Лепка	«Грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.
	4	Рисование красками	«В саду созрели яблоки»	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие.
октябрь	1	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
	2	Аппликация из осенних листьев	«Осенние картины»	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
	3	Рисование	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.
	4	Рисование	«Идет дождь»	Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами

				разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.
ноябрь	1	Аппликация	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской (сельской) улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине. Воспитывать навыки коллективной работы.
	2	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.
	3	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
	4	Аппликация обрывная	«Золотые березы»	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
декабрь	1	Лепка из соленого теста	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	2	Аппликация с элементами конструирования	«Елочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом).
	3	Рисование	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, городе. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, творчество.
январь	3	Лепка сюжетная	«Зимние забавы»	Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
	4	Рисование сюжетное с элементами аппликации	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
февраль	1	Лепка из бумажной массы (папье-маше)	«Муравьишки в муравейнике»	Познакомить детей с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.
	2	Аппликация предметно - декоративная	«Галстук для папы»	Освоение детьми и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.

	3	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.
	4	Рисование красками	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ советского воина, передавая характерные особенности костюма, позы человека, его оружия. Закреплять умение располагать изображенное на листе бумаги, рисовать крупно.
март	1	Декоративное рисование	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	2	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	3	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко, покажись!»	Учить детей создавать рельефные образы пластическими средствами по мотивам декоративно – прикладного искусства.
	4	Аппликация с элементами рисования	«Нежные подснежники»	Вплотить в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
апрель	1	Аппликация из цветной бумаги или ткани	«Наш аквариум»	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизировать способы вырезания кругов и овалов.
	2	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Изготовить с детьми коллективную азбуку на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	3	Лепка	«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу. Отрабатывать приемы лепки двумя пальцами: прищипывание, оттягивание. Развивать образное восприятие и представление.

	4	Рисование	«Пришла весна, прилетели птицы»	Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.
май	1	Аппликация силуэтная симметричная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.
	4	Рисование предметное дидактическое	«Радуга - дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	1 раз	33	16ч. 30 мин.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество учебных часов
сентябрь	1	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	30 мин
	2	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	30 мин
	3	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	30 мин
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	30 мин
октябрь	1	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	30 мин
	2	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	30 мин
	3	Рисование	«С чего начинается Родина?»	30 мин
	4	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	30 мин
ноябрь	1	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	30 мин
	2	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	30 мин
	3	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	30 мин
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	30 мин
декабрь	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	30 мин
	2	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	30 мин
	3	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	30 мин
январь	3	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	30 мин
	4	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	30 мин
февраль	1	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	30 мин
	2	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	30 мин
	3	Лепка предметная из пластилин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	30 мин
	4	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	30 мин
март	1	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	30 мин
	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	30 мин
	3	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	30 мин
	4	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамках)	30 мин

апрель	1	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	30 мин
	2	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	30 мин
	3	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	30 мин
	4	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	30 мин
май	1	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	30 мин
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	30 мин
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	30 мин
	4	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзинки»	30 мин
		Итого часов:		16 ч. 30 мин.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Лепка по замыслу	«Наши любимые игрушки»	Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения
	2	Рисование по представлению	«Вечерний свет в окошках»	Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах
	3	Лепка рельефная из пластилина	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморт в плетеной корзинке
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
октябрь	1	Аппликация силуэтная	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам
	2	Лепка сюжетная коллективная	«Спортивный праздник»	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
	3	Рисование	«С чего начинается Родина?»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России
	4	Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам декоративно-прикладного искусства

ноябрь	1	Рисование	«Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия
	2	Лепка предметная на форме	«Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой
	3	Рисование пастелью (пейзаж)	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка)
	4	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Кто как готовится к зиме»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
декабрь	1	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	2	Аппликация декоративная с элементами конструирования	«Цветочные снежинки»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
	3	Декоративно-оформительская деятельность	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения
январь	3	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению
	4	Рисование по мотивам литературных произведений	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
февраль	1	Рисование с элементами аппликации	«Моя семья»	Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	2	Аппликация сюжетная	«Детская площадка»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания макета детской игровой площадки
	3	Лепка предметная из пластин или на готовой форме	«Карандашница в подарок папе»	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок
	4	Рисование	«Я рисую море – голубые дали»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн (моря) разными способами

март	1	Рисование по замыслу	«Фантастические цветы»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник
	2	Лепка рельефная декоративная (изразцы)	«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов
	3	Лепка сюжетная	«Загорелые человечки на пляже»	Моделирование фигуры человека в движении, составление нового цвета для передачи разных оттенков загара
	4	Аппликация с элементами рисования	«Весна идет» (картины в рамочках)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества
апрель	1	Аппликация с элементами бумажной пластики	«Веселые портреты»	Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики
	2	Рисование пастелью	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов
	3	Лепка, рисование и аппликация (на выбор)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества
	4	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн
май	1	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	«Чудо-писанки»	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме
	2	Рисование красками	«Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют.
	3	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.
	4	Самостоятельная художественная деятельность	«Цветочные вазы и корзины»	Ознакомление детей с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций из природного материала для оформления интерьера

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методические пособия:

- книга серии «Занятия в ИЗОстудии» («Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии») содержит систему занятий изобразительным творчеством с детьми дошкольного возраста. Сценарии непосредственно образовательной деятельности представлены тематическими сериями в форме оригинальных путешествий: «Цветной мир», «Мир детства», «Мир дома», «Жаркие страны», «Холодные страны», «Аквамир», «Далекий мир», «Древний мир», «Сказочный мир». Описаны оригинальные художественные техники, изобразительно-выразительные средства. Представлены варианты художественных образов и композиций. Предусмотрены разные уровни сложности творческих задач.
- Пособие «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии». Пособие содержит систему занятий по развитию художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Приведены разные варианты планирования. Предложены вариативные сценарии непосредственно образовательной деятельности. Представлены циклы (блоки) непосредственно образовательной деятельности по темам: «Мир воды», «Мир цветов», «Мир животных», «Мир сказки», «Мир домашних предметов», «Мир игрушек», «Мир людей», «Далекие миры (космос)», «Маленький мир». Предусмотрены разные уровни сложности творческих заданий. Описаны художественные техники, изобразительно-выразительные средства (цвет, форма, композиция).

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки» и др.).

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- Альбомы для детского художественного творчества.
- Рулоны обоев на бумажной основе.
- Белый и цветной картон.
- Наборы цветной и бархатной бумаги.
- Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- Салфетки бумажные (белые и цветные).
- Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- Глина.
- Пластилин.
- Тесто (солёное).
- Песок речной и декоративный.
- Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- Краски гуашевые.
- Краски акварельные.
- Краски акриловые (для педагога).
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Пастель (начиная со старшей группы).
- Гелевые ручки и краски.
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- Клеевые кисточки.
- Стеки, зубочистки.
- Степлеры и канцелярский нож.
- Ватные палочки.
- Губки и мочалки разных размеров.
- Ткань грубого плетения, тряпочки.
- Штампики, колпачки фломастеров.
- Скрепки и прищепки декоративные.
- Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- Фантики на бумажной основе.
- Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пузырьки, картонные коробки.
- Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- Проволока мягкая.
- Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- Осенние листья и лепестки цветов.
- Соломка (круглая и в виде лент).
- Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- Крылатки клёна и ясеня.
- Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- Скорлупа грецких орехов.
- Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- Камешки и раковины.
- Перья и пух (птичий, тополиный).
- Палочки, веточки.
- Кора берёзы и других деревьев.
- Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование

- Фланелеграф.
- Салфетки бумажные и матерчатые.
- Музыкальный центр.
- Сиди - аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Наш город», «Природа Петербурга».
- Ноутбук.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста																Уровень развития	
		Эстетическая компетентность		Творческая активность		Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)		Креативность (творчество)		Произвольность и свобода поведения		Инициативность		Самостоятельность и ответственность		Способность к самооценке			
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		

+ - соответствует возрасту

- - не соответствует возрасту

+/- - частично соответствует

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
9. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. - 2007
11. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
12. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
13. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. - М.: Владос, 2004.
14. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. - М.: Карапуз, 2006.
15. Пантелева Л.В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
17. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-й класс. -М.: Вита-пресс, 2003.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
20. Торшилова Е.М. Шалун, или Мир дому твоему: Программа и методика эстетического развития дошкольников. - М.: ИХО РАО, 1998.
21. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
22. Фрейд З. Художник и фантазирование - М.: Республика, 1995.