

## Основные этапы речевой работы с детьми 2-3 лет:

### • Развитие слухового внимания и ритмических способностей .

При профилактике звукопроизношения, обязательно надо поупражнять слух ребенка, чтобы в дальнейшей работе на слух он различал смешиваемые слова и звуки.

Старайтесь использовать **игровые приемы на развитие слухового внимания ежедневно**.

1. Обращайте внимание на "домашние звуки". Спрашивайте: "Что там шумит?" (миксер, капает вода из крана, работает холодильник, стиральная машина...), "Кто разговаривает?", "Кто смеется?" и так далее.

2. Предложите малышу послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, из кухни, с улицы.

3. Привлекайте внимание крохи: «Слышишь, как идет (стучит, капает, шумит) дождь, дует ветер, едет машина, летит самолет и т.п.)»?

4. Покажите своему малышу различные музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушку и т.д.). Дайте послушать, как они звучат. Потом предложите отвернуться и угадать, на каком музыкальном инструменте Вы играете. Название каждого звучащего инструмента проговаривается. Количество игрушек увеличивается постепенно с 3 до 5. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

5. Покажите 4-5 предметов (например: металлическая коробочка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п.). С помощью карандаша вызовите звучание каждого предмета, воспроизводите его многократно, пока малышка не уловит характер звука. Начинать упражнение необходимо с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл, о дерево. Позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

6. Выставьте перед ребенком хорошо знакомые предметы: карандаш, ножницы, стакан с водой, пустая деревянная шкатулка и т.п. Без зрительной опоры предложите определить, что он услышит, и рассказать о Ваших действиях. Малыш отворачивается, а Вы переливаете воду из одной чашки в другую, режете бумагу, мнете ее, рвете, стучите ножницами о чашку (вариантов много). Если упражнение вызывает трудности, проводите его со зрительной опорой.

7. В одинаковые непрозрачные баночки поместите сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и гречневая крупа, горох, соль, фасоль, сахарный песок и т.п. Предложите ребенку сначала внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта в баночке при встряхивании. Потом по очереди встряхивайте баночки и просите каждый раз отгадать, что в баночке. Количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий.

8. Учите ребенка различать одинаковые звукокомплексы по высоте, силе, тембру. Предложите громко (тихо), показать, как лает собака, мычит корова, мяукает кошка, кукарекает петух и т.д.

9. Это упражнение направлено на изменение звукокомплекса по высоте и силе. Предложите сказать крохе: "Мяу" громко («кот рядом и просит есть»), тихо (если кот за дверью); высоким голосом («котенок маленький»); низким голосом («старый кот»).

10. Для занятий можно использовать металлофон, губную гармошку, барабан. Произведите какую-нибудь простую мелодию (отстучите ритм на барабане). Пусть ребенок послушает. Затем предложите ему сочинить свою музыку. Малыш может проявить свою изобретательность, ритмические и творческие способности.

11. Перед выполнением этого упражнения сначала прочтите ребенку русскую народную сказку "Три медведя". Затем, меняя высоту голоса, попросите ребенка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Реплики одни и те же:

"Кто сидел на моем стуле?"      "Кто ел из моей чашки?"

"Кто спал в моей постели?"      "Кто же был в нашем доме?"

Произносятся поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах. Если малыш затрудняется назвать персонаж по имени, предложите ему соответствующее изображение на картинке. Когда кроха научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

12. Упражнение "Положим куклу спать" (проводится с игрушками).

На звук "а" укладываем куклу спать:

Кукла-куколка, бай-бай,

Спи спокойно, засыпай: А-а, а-а, а-а... (попросите ребенка повторить звук)

На звук "у" укладываем спать бычка:

На кровати спит бычок,

Он улегся на бочок: У-у, у-у, у-у...

На звук "и" укладываем мышку спать:

Захотела мышка спать

И полезла под кровать: И-и, и-и, и-и...

13. Различение звуков "МУ", "МЯУ".

Показать ребенку картинку, на которой нарисована кошка. Назвать слово ("кошка") и дать образец звукоподражания. Попросить ребенка повторить. Затем показать картинку с изображением коровы и дать образец звукоподражания. Попросить ребенка повторить.

- Покажи, где кошка (корова)? Как говорит кошка (корова)?

Можно использовать сопряженное проговаривание звукоподражаний. - Кто кричит: "Му" ("Мяу")?

Важным условием для правильного речевого развития является и развитие **ритмических способностей** ребёнка.

1. Работу по формированию чувства ритма желательно начинать с первых месяцев жизни. Сначала это должен быть массаж с пением или использованием потешек и пестушек.

2. В 1,5-2 месяца начинайте танцевать под музыку (или напевайте сами) с малышом. Возьмите кроху на руки, включите музыку (напевайте) и покачивайте малыша, наклоняйте, подбрасывайте в такт музыке, кружитесь с ним по комнате. Можно двигать ручкой малыша, тряхти погремушкой, делать ритмичные движения платком. Со второго месяца жизни вашего малыша к массажу добавьте гимнастику с пением.

3. С 4-5 месяца жизни уже можно вводить метрическую пульсацию, выстукивание "в такт" фонограмме или пению с помощью взрослого различными видами звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы), а также на шумовых и детских музыкальных инструментах.

5. В конце первого года жизни - начале второго давайте малышу слушать музыку, детские песенки, инсценировки сказок. С этого возраста приучайте слушать классическую музыку. Включайте ее, когда укладываете ребенка спать или когда он занят с игрушкой.

5. Поощряйте движения под музыку. Как можно чаще предоставляйте ему возможность самостоятельно извлекать звуки из различных предметов, аккомпанируя себе. Ребёнок танцует и поет о том, что видит вокруг, слышит, придумывает собственные песни и мелодии.

6. Учите своего малыша воспроизводить тот или иной ритмический рисунок хлопками, постукиванием.

7. Большинство малышей любят играть с кухонной утварью. Устройте вместе с ним домашний оркестр из кухонной посуды. Меняйте темп движения: отстукивайте ритм то быстрее, то медленнее, то тише, то громче.

8. Предлагайте малышу музыкальные игры, роль которых в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Все без исключения малыши обожают шумовые музыкальные инструменты, ритуальные игры типа "Каравай", "По кочкам", "Баба сеяла горох" и др. Пусть ребенок пританцовывает, подпевает (как может). И нет ничего страшного в том, что ваша кроха проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Со временем малыш научится и начнет петь небольшие песенки целиком, хотя и неправильно произнося звуки. И пусть вас это не смущает и не пугает. Пойте песню вместе с ним.

9. Подбирайте рифмующиеся слова. С ребенком от 2 лет можно поиграть в игру "Подскажи словечко". Для этого используйте хорошо знакомые ему четверостишия. Вы начинаете строчку, ребёнок добавляет слово. Например:

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке ... (лапу)

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался ... (зайка)

Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака очень хорошо подойдут к этой игре. Если используете стихотворения незнакомые или малознакомые ребенку, то сначала прочитайте все стихотворение малышу. Затем прочтите еще раз, одновременно отстукивая ритм ручкой или ножкой ребенка. И потом еще раз читайте, выделяя паузой рифмующиеся слова, как бы ожидая от ребенка продолжения.

10. Предлагайте ребенку послушать тиканье часов (будильник, наручные часы). Замечательно, если есть возможность послушать стенные или напольные часы с боем.

11. Если в доме есть фонендоскоп, то предложите малышу послушать удары сердца его собственного, мамы, папы и других членов семьи.

12. С 3-х лет малышкой уже можно водить на концерты классической музыки по детским абонеентам.

- **Развитие речевого дыхания ребенка.**

Игры на развитие речевого дыхания - «Нюхаем цветы», «Пьем коктейль через трубочку», «Дуем на горячий чай» и др.

Когда Вы рассказываете малышу сказки, стихи, например, упоминаете ветер, поучите ребенка дуть, дуйте ему в лицо, а со временем он начнет подражать вам.

Поиграйте с ребёнком, предлагая ему дуть: дайте малышу маленький кусочек распушенной ватки бумажной салфетки, объясните, что это снежинка, она летает, когда дует ветер, дуть нужно ртом, округленными губами, плавно, а вдыхать через нос.

Сделайте из бумаги бабочку (или самолётик), прикрепите ее на ниточку, покажите ребенку, как она будет порхать, если на нее подуть. Нужно добиваться того, чтобы выдох был как можно более долгим.

Сделайте дерево: вырежьте из бумаги несколько полосок бумаги, приклейте к палочке или карандашу, «ветер» будет колыхать листву. Такие упражнения развивают также воображение.

Подуйте вместе на кусочек бумажки или пламя свечи. Важно, чтобы выдох не был резким, иначе свеча потухнет, дуть нужно плавно и легко.

Сделайте (или купите) вертушку или игрушечную мельницу, научите малыша дуть на крылья, так, чтобы они вертелись.

Вырежьте из бумаги птичек и поставьте у самого края стола. Командуйте: «птички полетели», дуйте вместе, только один раз, выдох должен быть очень долгим, чтобы они улетели как можно дальше.

Покажите ребёнку, как дышит собачка, когда ей жарко: высунув язычок, шумно, быстро.

Научите малыша дуть на горячее, а также греть ручки, пусть вдыхает носом, а выдыхает ртом, согревая поднесенные к губам руки.

Бывает так, что дети смешивают понятия вдох и выдох, а также вдох и выдох ртом и носом. Научите его нюхать цветочек (нужно сделать утрированный вдох носом, а потом выдохнуть со звуком «А»).

Сорвите отцветший одуванчик и дуйте на него, так чтобы слетели пушинки. Следите за тем, чтобы он хорошо надувал щёчки, не проглатывал и не выдыхал воздух.

Изобразите море: на вдохе плавно поднимите руки вверх, на выдохе опустите руки, длительно произнесите «ш-ш-ш».

Малыш может тренироваться с мыльными пузырями или водой. Пусть дует в трубочку (соломинку или макаронину). Опустив соломинку в воду, можно сделать «настоящую бурю».

Детям постарше налейте воды в тазик, запустите бумажные кораблики. Изобразите ветер. Дуть не торопясь, сложив губы трубочкой, не надувая щеки. Покажите ребёнку, как

это делаете вы. При ровно выдохе кораблик движется по воде плавно. Теперь подуйте прерывисто «п-п-п», и объясните, что подул порывистый ветер. Пусть попытается пригнать кораблик к определенному месту.

- **Развитие мелкой моторики пальцев рук.**

Используем сначала простые упражнения : «Этот пальчик в лес пошел», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик дедушка», при выполнении которых дети загибают пальцы или соединяют их. Затем упражнения усложняются «Мы во двор пошли гулять», «Котята», «Пруд», «Кто-то делает вот так» и др., где дети выполняют действия в соответствии с содержанием стихотворения.

Например:

(поочередно загибаем пальчики)

Этот пальчик — в лес пошёл,  
Этот пальчик — гриб нашёл,  
Этот пальчик — занял место,  
Этот пальчик — ляжет тесно,  
Этот пальчик — много ел,  
Оттого и потолстел!

(перебирая пальчики, приговариваем)

Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — я. Вот и вся моя семья!

(загибаем пальчики)

Этот пальчик хочет спать,  
Этот пальчик лёг в кровать,  
Этот пальчик лишь вздремнул,  
Этот пальчик уж заснул.  
Этот крепко, крепко спит.  
Тише! Тише, не шумите!  
Солнце красное взойдёт, утро ясное придёт.  
Будут птички щебетать, будут пальчики вставать!(пальчики разгибаются)

(большой пальчик соединяют поочередно с каждым пальчиком)

- Пальчик-мальчик, где ты был?  
- С этим братцем в лес ходил.  
С этим братцем щи варил,  
С этим братцем кашу ел.  
С этим братцем песни пел.

Мы делили апельсин (левая рука в кулачке, правая её обхватывает)  
Много нас – а он – один.  
Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)  
Эта долька – для чижа,  
Эта долька – для котят,  
Эта долька - для утят,  
Эта долька - для бобра,  
А для волка – кожура! (встряхиваем обе кисти)

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)  
Мы во двор пошли гулять (указательным и средними пальчиками "идем" по столу)  
Бабу снежную слепили (катаем ручками "комок")  
Птичек крошками кормили ("кормим птичек")  
С горки мы потом катались  
(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)  
А ещё в снегу валялись  
(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)  
Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)  
Суп поели ("едим суп"),  
спать легли (ладошки под щечку).

(Ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол).  
У кошечки нашей есть десять котят,  
(покачиваем руками, не разъединяя их).  
Сейчас все котята по парам стоят:  
Два толстых, два ловких,  
Два длинных, два хитрых,  
Два маленьких самых  
И самых красивых.  
(постукиваем соответствующими пальцами друг о друга - от большого к мизинцу).

И др.

### **Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.**

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они сначала делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

- **Развитие подвижности артикуляционного аппарата.**

Упражнения:

- широко открыть рот (жарко), закрыть рот (холодно);
- надуть щеки, сдуть щеки, как будто шарик;
- облизать губки по кругу, дотянуться до носика, щек, подбородка с силой язычком (представьте, что вы выпачкались в варенье);
- облизать тарелочку, как это делает киска;
- приоткрыть ротик, побарабанить язычком по верхним зубам (словно барабанщик);
- поиграть в слоненка: вытянуть вперед губы трубочкой, «образовать хобот», «набирать водичку», слегка причмокивая;
- перекатывать орешки: с закрытым ртом кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики-«орешки»;
- поцокать языком (лошадка скачет), потом пофыркайте, можете при этом играть с игрушечной лошадкой;
- улыбнуться, с напряжением обнажив зубы (сделать заборчик);
- сделать чашечку: высунуть язык, придать ему форму чашечки;
- завернуть язык наверх, словно вы сворачиваете блинчик, прижать его верхними зубами;
- почистить зубки язычком (проводить по верхним, потом по нижним);
- поиграйте с паровозиком или покажите на картинке (погудите, «У-У»), губы трубочкой;
- паровоз гудит – приоткрыв рот, тянем звук «ы-ы-ы»;
- покажите ребенку часы с маятником, точно так же подвигайте языком: вправо-влево, в уголки рта, пусть малыш изображает часы.

Можете придумать сказку, например: «Проснулся утром язычок, открыл окошко (открыть рот), посмотрел наверх, где же солнышко (вытянуть язык вверх к носу), посмотрел налево (вытянуть язык к левой щеке), потом направо (вытянуть к правой щеке) и т. д.

Проявляйте фантазию!

Выбирайте время, когда малыш в хорошем настроении и готов к игре. Лучше всего делать упражнения перед зеркалом, но вы можете делать их и во время прогулки или обеда (облизать губки, тарелочку, дотянуться до носа языком и т. д.), в очередях в поликлинике, в автобусе, да и вообще, где угодно.

- **Развитие лексико-грамматического строя речи.**

Обогащению и активизации словаря детей 3-4-х лет способствуют следующие игры:

- «Один – много»

(взрослый: «У меня одна игрушка (один карандаш, одно яблоко и т.д.)», ребёнок : «А у меня много игрушек (карандашей, яблок и т.д.)»);

- «Назови ласково»

(взрослый: «У тебя рука (нос, голова и т.д.), а у куклы? », ребёнок: «Ручка (носик, головка и т.д.);

- подбор картинок и перечисление предметов по темам «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт» и т.д.;

- «Чья мама?» (подбор картинок и название диких и домашних животных и птиц , их детёнышей, птенцов);

- «Расскажи, какой (какая? какое?)?» (подбор определений к предмету): мяч – большой. синий, новый, резиновый и т.д.; лимон – маленький, жёлтый, кислый и т.д.

При этом необходимо обращать внимание на употребление слов в правильной грамматической форме!

Ежедневно читайте ребёнку стихи, сказки, загадки, беседуйте по их содержанию. Так мы развиваем у детей умение отвечать на вопросы и поддерживать разговор.